

# 97 南華大學文學系碩士班甄試



融攝中西文學理論  
 拓展文學研究的國際視野  
 開發文學與當代研究的全方位課題

<p><b>發展方向</b></p>	<p>一、拓展文學國際視野，結合華文地區作家及文學研究者，促進文學研究的多面交流。                  二、強化文學人才的理論及方法學素養，開發中西兼容的文學理論新學科。                  三、推動文學的當代研究，開發文學當代研究的多面論題。</p>		
<p><b>師資</b></p>	<p><b>學術專長</b></p>	<p><b>課程</b></p>	
<p>鄭阿財 博士  鄭定國 博士  李正治 博士  賴麗蓉 博士  鄭幸雅 博士  陳章錫 博士  釋依空 博士  陳旻志 博士  侯作珍 博士  黃文成 博士  釋如念 博士  張錫輝 博士  王祥穎 博士</p>	<p>敦煌學、中國文學、民間文學、中國佛教文學  宋詩、台灣文學、文學史  中國文學理論、中國美學、中國詩學  中國文學史、先秦諸子、魏晉學術  明清小品、寓言文學、明代學術思想  中國文學、中國哲學、中國書法美學  佛教文學、山水文學、華嚴哲學、禪宗美學  現代文學、文化研究、文學理論、宋明理學  中國現代文學、台灣文學、語文能力表達  台灣文學、文學理論  二十世紀西方文學主潮 女性主義文學、佛教文學、西洋文學  武俠文學專題研究、大眾文化研究  戲曲欣賞</p>	<p>先秦兩漢文論專題 六朝文論專題 六朝美學 唐宋文論專題 元明清文論專題 先秦兩漢文學史專題 魏晉南北朝文學史專題 元明清文學專題 魏晉文學與哲學 唐宋文學與哲學 明清文學與哲學 明清小說專題 明清小品專題 李白樂府詩研究 東坡詞研究 蘇辛詞研究 詞學專題研究 敦煌學研究 敦煌文獻專題 葉嘉瑩詩詞賞析研讀 道家美學 禪宗美學 禪宗經典專題 佛教與文學專題 佛學與詩學專題 經學與文學專題 小說敘事學 中國戲曲專題 文學符號學</p>	<p>文學現象學 文學社會學 台灣當代文學專題 戰後台灣現代詩專題研究 日治時期台灣新詩專題研究 台灣文學專題 台灣現代文學 台灣新世代小說研究 台灣鄉土文學研究 台灣當代散文作家專題 台灣文學專題 俗文學研究 傳記文學 文化書寫研究 論文寫作與研究方法 文學研究理論及方法 西方後殖民論述與小說 西方生態批評理論與文學研究 西方當代文學理論 西方文學理論 文學史重構與名著重讀 美國文學專題 英國文學專題研究 歐洲現代文學思潮 俄國與歐洲現代文學思潮 作品中心的文學理論 儒道思想與文論專題</p>
<p><b>口試時間</b></p>	<p>民國 96 年 12 月 15 日</p>		<p>甄試項目</p> <p>一、資料審查 50%                  1. 最高學歷成績單                  2. 研究計劃                  3. 已發表或未發表之學術論述或創作                  二、口試 50%                  口試內容為研究計畫及文學史知識。</p>
<p><b>口試地點</b></p>	<p>嘉義南華大學校本部</p>		
<p><b>報名方式</b></p>	<p>96. 11. 16~96. 11. 26</p>		
<p><b>招生名額</b></p>	<p>六名</p>		
<p>• 簡章請至<a href="http://www.nhu.edu.tw/~exam">http://www.nhu.edu.tw/~exam</a>下載</p>			
<p>• 如有相關問題請上網查詢，本系網頁 <a href="http://www.nhu.edu.tw/~literature">http://www.nhu.edu.tw/~literature</a></p>			